





Logotyp występuje w dwóch równorzędnych wersjach podstawowych

1 pozioma

2 pionowa

Elementy logotypu mają ściśle określone kształty, proporcje i kolorystykę. Jakiegolwiek ich zmiany – poza opisanymi – są niedopuszczalne.

Nadrzędność logotypu

Wersja pozioma logotypu jest wersją nadrzędną nad wersją pionową. Wersję pionową można stosować wyłącznie w szczególnie uzasadnionych sytuacjach.

Logotyp podstawowy, a logotyp jednostki

Niedozwolone jest stosowanie dwóch logotypów w swoim towarzystwie (np. zamiast logotypów Archiwum Państwowego w Warszawie i Archiwum Państwowego w Szczecinie występujących obok siebie, należy zastosować wyłącznie logotyp Archiwów Państwowych).

1



2



W wersji anglojęzycznej niedopuszczalne jest zestawienie godła z samą nazwą lub/i wstawianie w godle akronimu nazwy angielskiej.



100% black

70% black

100% white

100% black

SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



Wersja monochromatyczna negatyw logotypu występuje na apli 100% black.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



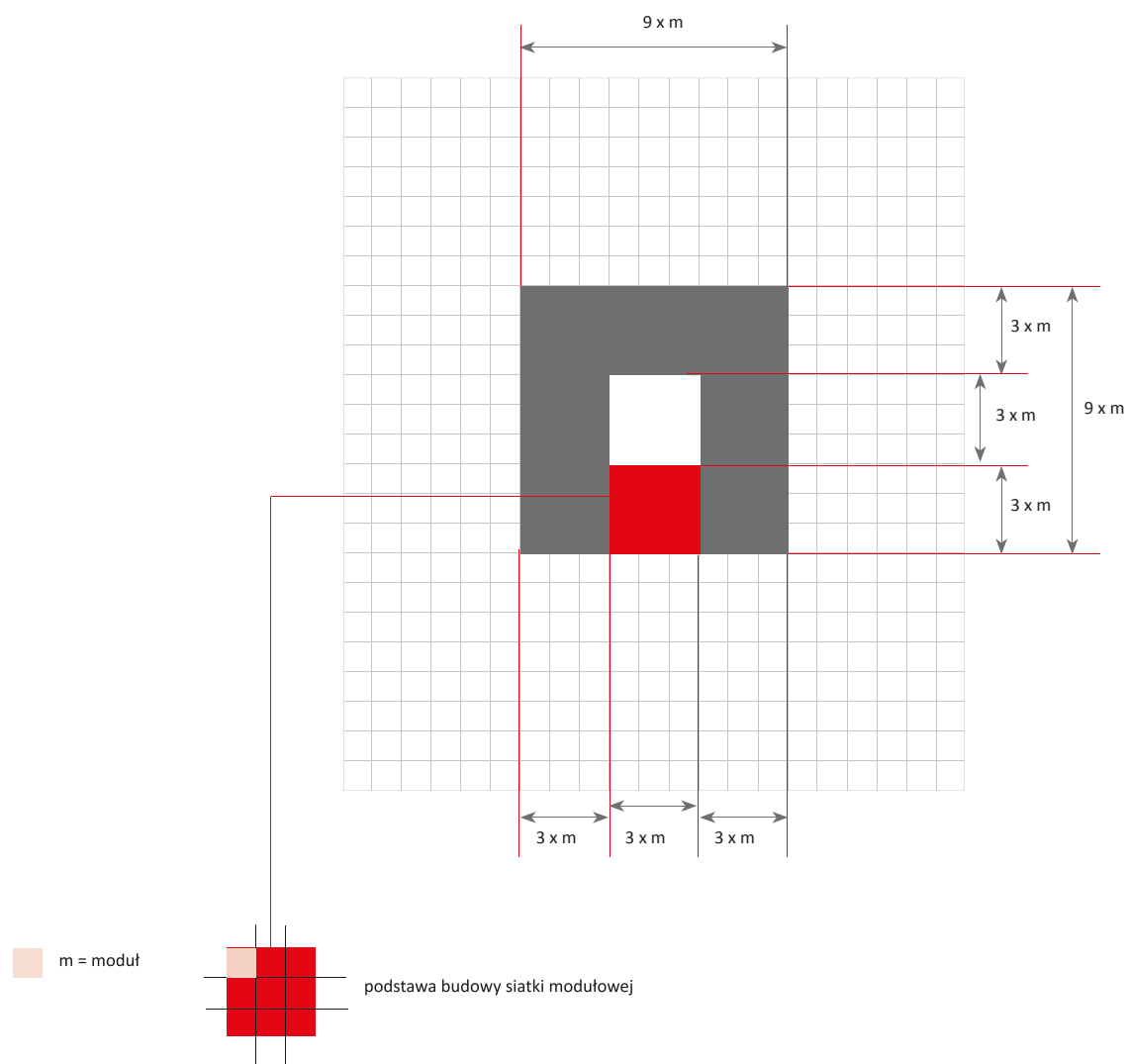
Wersja achromatyczna logotypu, jest dodatkową wersją mającą zastosowanie wyłącznie w sytuacjach, kiedy warunki technologiczne nie pozwalają na wykorzystanie wersji podstawowych (np grawerowanie logo, lub gdy w druku przewidziane jest użycie wyłącznie jednego koloru np 100% black)



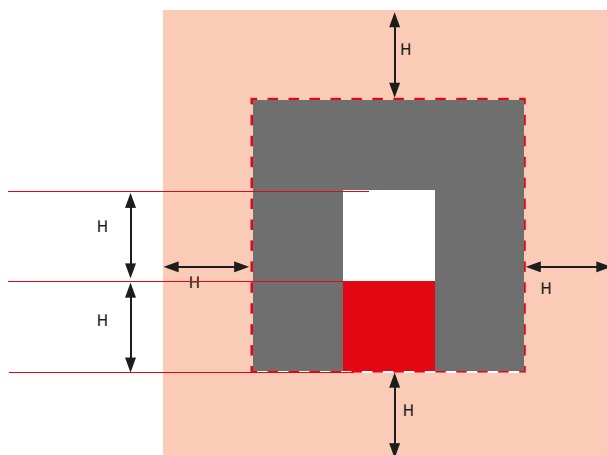
Godło to graficzny wyróżnik, stanowiący integralną część logotypu.

Ze względów wizerunkowych stosowanie samego godła, bez uzupełnienia o pozostałe elementy znaku, należy ograniczyć do niezbędnego minimum. Jego użycie jest dopuszczalne wyłącznie w przypadku kiedy całość znaku z przyczyn technicznych nie jest możliwa do przedstawienia.

System identyfikacji wizualnej wyklucza możliwość stosowania godła w wersji kolorystycznej innej niż zamieszczona w specyfikacji.



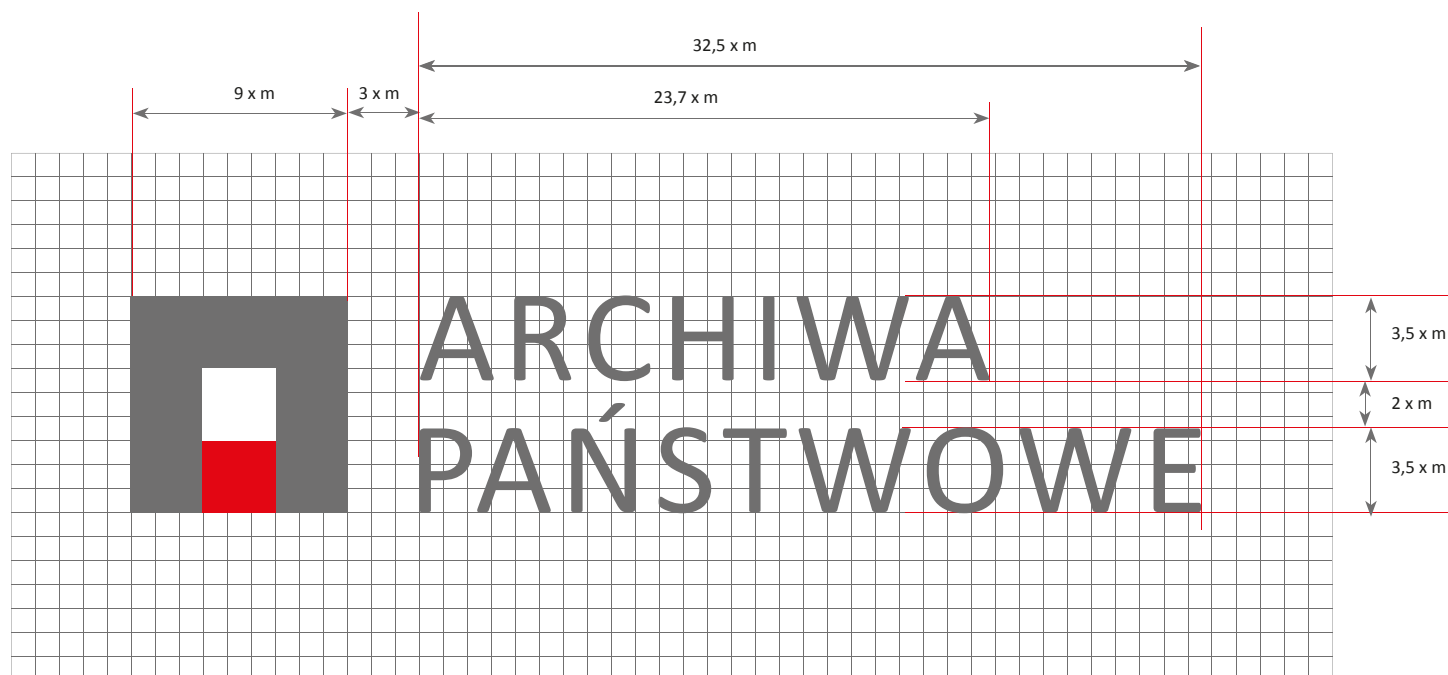
Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do konstruowania wszelkich wersji logotypu.



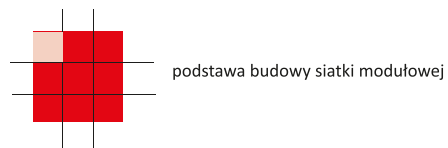
H = wysokość czerwonego kwadratu

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół godła, jeśli będzie ono wykorzystane samodzielnie. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie godła – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach.

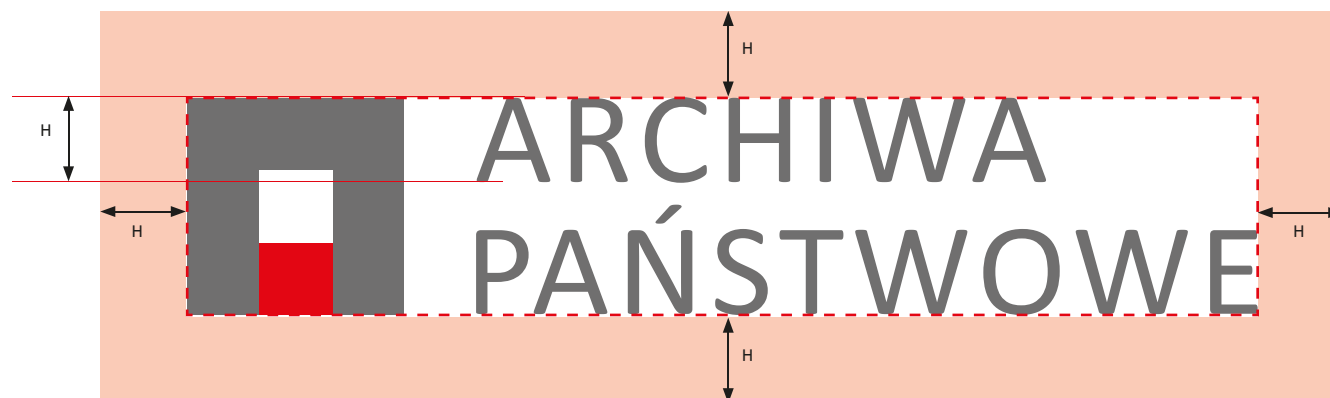
Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość czerwonego kwadratu, będącego elementem składowym godła.



 m = moduł



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do konstruowania wszelkich wersji logotypu.



H = wysokość litery „A”

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.



W podstawowej wersji logotyp jest reprodukowany w kolorach systemu CMYK, RGB. Znak można także reprodukować w wersji PANTONE.

Uwaga
Podana kolorystyka obowiązuje we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!

	CMYK	PANTONE	RGB
	C 0, M 0, Y 0, K 70	179-11 C	R 111, G 111, B 110
	C 0, M 100, Y 100, K 0	485 C	R 226, G 6, B 19
	C 0, M 0, Y 0, K 0	179-1 C	R 0, G 0, B 0

UŻYWAJĄC LOGO, NIE WOLNO:



ZNIEKSZTAŁCAĆ LOGO



TWORZYĆ NIEOFICJALNYCH LOGOTYPÓW
W OPARCIU O LOGO PODSTAWOWE
DODAWAĆ INNYCH ELEMENTÓW



SKALOWAĆ I MODYFIKOWAĆ POSZCZEGÓLNYCH
ELEMENTÓW



KADROWAĆ



ZMIENIAĆ USTAWIENIA ELEMENTÓW WZGLĘDEM
SIEBIE (SIATKI MODUŁOWEJ)



DODAWAĆ CIENIA LUB KONTURU

Ponieważ logotyp jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej, należy w sposób szczególny dbać o jego wierną reprodukcję. Elementy logotypu mają ściśle określone kształty, proporcje i kolorystykę. Używany w sposób prawidłowy – logotyp wzmacnia siłę przekazu i jego czytelność.

Modyfikacje logotypu mogą być dokonywane jedynie na podstawie parametrów siatek modułowych wersji podstawowej oraz rozszerzonej.

Uwaga

Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!

UŻYWAJĄC LOGO, NIE WOLNO:



ZNIEKSZTAŁCAĆ LOGO



TWORZYĆ NIEOFICJALNYCH LOGOTYPÓW
W OPARCIU O LOGO PODSTAWOWE
DODAWAĆ INNYCH ELEMENTÓW



SKALOWAĆ I MODYFIKOWAĆ POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW



KADROWAĆ



ZMIENIAĆ USTAWIENIA ELEMENTÓW WZGLĘDEM SIEBIE
(SIATKI MODUŁOWEJ)



DODAWAĆ CIENIA LUB KONTURU

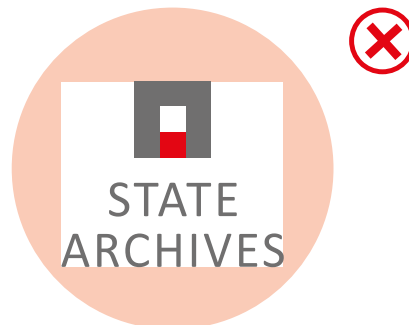
Ponieważ logotyp jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej, należy w sposób szczególny dbać o jego wierną reprodukcję. Elementy logotypu mają ściśle określone kształty, proporcje i kolorystykę. Używany w sposób prawidłowy – logotyp wzmacnia siłę przekazu i jego czytelność.

Modyfikacje logotypu mogą być dokonywane jedynie na podstawie parametrów siatek modułowych wersji podstawowej oraz rozszerzonej.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!

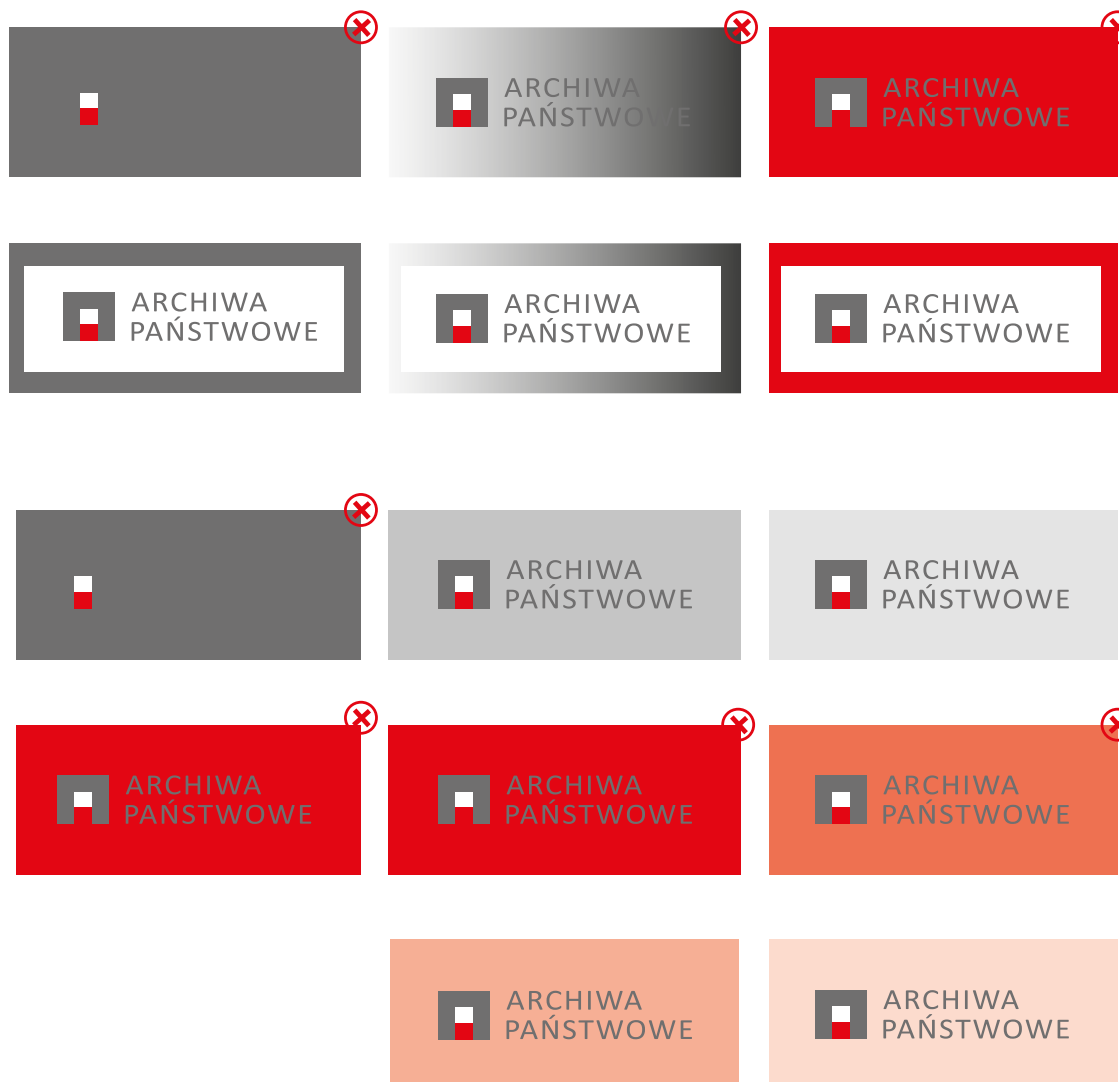


Niedopuszczalne jest dowolne zestawienie godła z samą nazwą instytucji zarówno w języku polskim jak i angielskim. Niedozwolone jest również zestawienie godła z akronimem nazwy polskiej jak i angielskiej.



Niedozwolone jest zmienianie, modyfikowanie i przekształcanie parametrów pola ochronnego logotypu.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!



Kolorem podłoża podstawowej wersji logotypu jest kolor biały. W uzasadnionym przypadku – gdy wymaga tego projekt graficzny publikacji – dopuszcza się inne rozwiązania.

W szczególności należy unikać bezpośredniego umieszczania logotypu na tle fotografii o dużym nasyceniu lub tle, którego kolor lub nasycenie osłabia czytelność logotypu. Należy wówczas używać wersji negatywowej lub umieścić logo na apli.

Wersje niespełniające wymogów kontrastu są skreślone.

W przypadku tła czerwonego należy używać wersji negatywowej lub umieścić logo na apli.

Dopuszcza się jasne barwy papieru lub apli w stopniu zapewniającym odpowiedni kontrast dla danego logotypu.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!



Analiza umieszczania logotypu podstawowego, monochromatycznego oraz negatywowego na różnych tłach. Wersje niespełniające wymogów kontrastu są skreślone.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!



Umieszczanie logotypu podstawowego, monochromatycznego oraz negatywowego na kolorowych tłach np. zdjęciach.

Pola transparentne stosujemy wówczas jeśli chcemy umieścić logotyp na reprodukcjach np. zdjęć, dokumentów tak by nie ingerował on zbyt w przedstawiany obraz a jedynie sygnalizowało źródło jego pochodzenia. Dopuszcza się umieszczanie logotypu na transparentnym polu biel- 80% krycia.

Wersje niespełniające wymogów kontrastu są skreślone.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!