

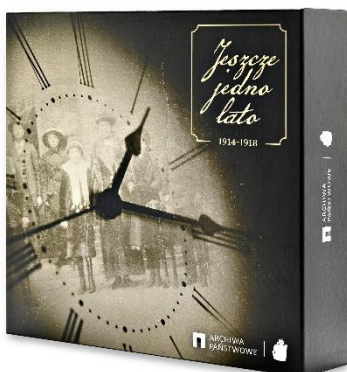
Warszawa, dn. 30 maja 2025 r.

INFORMACJA PRASOWA

PRZEŻYJ WIELKĄ WOJNĘ PRZY STOLE

**– „JESZCZE JEDNO LATO. 1914-1918” GRA PLANSZOWA ARCHIWÓW
PAŃSTWOWYCH NA PODSTAWIE AUTENTYCZNYCH PAMIĘTNIKÓW**

Archiwa Państwowe wydały pierwszą w swojej historii grę planszową „Jeszcze jedno lato. 1914–1918”, która powstała na bazie autentycznych pamiętników. Zadaniem graczy jest wcielenie się w członków jednej z trzech rodzin zamieszkujących trzy zabory, a celem jest przetrwać I wojnę światową. Premiera gry odbyła się 20 maja br. w Krakowie, wzbudzając zachwyt wśród graczy i mediów. Wkrótce zagrać w nią będą mogli mieszkańcy kilkunastu miast w całym kraju w ramach Międzynarodowego Dnia Archiwów. — *To dla nas historyczny krok. Po raz pierwszy Archiwa Państwowe wkraczają w przestrzeń gier planszowych. Ta gra to unikatowy produkt na rynku edukacyjnym i kolekcjonerskim. Łączy w sobie głęboką narrację historyczną z nowoczesną mechaniką kooperacyjną, angażując zarówno pasjonatów historii, jak i miłośników planszówek. Dzięki niej użytkownicy zyskają nowe spojrzenie na codzienność cywilów w czasie Wielkiej Wojny, a nauczyciele – wszechstronne narzędzie edukacyjne dla młodzieży* — informuje dr Paweł Pietrzyk, Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych.



„Jeszcze jedno lato. 1914–1918” to unikatowe połączenie edukacji i rozrywki, w którym gracze powyżej 10. roku życia mogą budować rodzinne archiwum pełne pamiątek, mierzyć się z wyzwaniem wojennej codzienności i podejmować decyzje wpływające na dalszy przebieg rozgrywki. Gracze wcielają się w członków polskich rodzin z Królestwa Polskiego, Poznańskiego i Galicji. Podejmują dramatyczne decyzje o losie bliskich, zapasach żywności i schronieniu, a każdy ruch wpływa na dalszą historię rozgrywki.

— *Naszym priorytetem było oddanie ducha epoki, zachowanie rzetelności archiwaliów oraz stworzenie angażującej mechaniki. Wierzę, że nasza gra przyczyni się do popularyzacji historii i otworzy nowe drogi eksploracji zasobów archiwów, ponieważ w archiwach kryje się nie tylko przeszłość, ale i niezwykle historie zwykłych ludzi. Dzięki*

grze chcemy pokazać, że dokumenty ożywają w rękach graczy – każdy list, fotografia czy rachunek może stać się punktem wyjścia do emocjonującej opowieści — podkreśla
dr Paweł Pietrzyk, Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych.

Gra zrodziła się z fascynacji serią dzienników i pamiętników z okresu Wielkiej Wojny ([„Wielka Wojna – codzienność niecodzienności”](#)). Dzięki literackiej fikcji opartej na autentycznych relacjach, twórcy chcieli zbudować most między rzetelną edukacją historyczną a nowoczesną formą rozrywki. Celem gry jest umożliwienie graczom wcielenia się w członków jednej z polskich rodzin z trzech zaborów i przeżycie dramatycznych wyborów – o jedzenie, schronienie czy kontakty z frontem – które odcisnęły piętno na ówczesnych społecznościach.

Główne atuty gry „Jeszcze jedno lato. 1914–1918” łączą w sobie kluczowe walory edukacyjne i rozrywkę. Mechanizm kooperacji i podejmowania decyzji – wspólna walka o przetrwanie – uczy strategicznego myślenia i empatii, zachęcając graczy do wzajemnego wspierania się. Autentyczne archiwalia w postaci kart „Pamiętek”, ozdobionych reprodukcjami dokumentów, fotografii i listów z zasobu Archiwów Państwowych, wprowadzają w świat I wojny światowej i pozwalają na bezpośredni kontakt z przeszłością. Dzięki wielu wyzwaniom, opowiadającym historii różnych rodzin i stawiającym przed graczami odmienne dylematy, „rodzinne archiwum” rozwija się za każdym razem inaczej, co gwarantuje wysoką regrywalność. Gra jest przy tym niezwykle uniwersalna – sprawdzi się zarówno w gronie uczniów, jak i seniorów, a tryby solo i zespołowe pozwalają łączyć pokolenia przy jednym stole.

— Praca nad grą była jak składanie wojennego archiwum – każdy element, od wyzwań stawianych przed graczami, po ilustracje, musiał być autentyczny i zarazem inspirujący. Efekt przerósł nasze najśmielsze oczekiwania. Pilnowaliśmy każdego detalu – od treści wyzwań, przez dobór archiwaliów, aż po nawiązujące do epoki ilustracje i tematykę dołączonej do gry broszury. Naszym celem było stworzenie produktu, który nie tylko bawi, ale i inspirować do dalszych poszukiwań historycznych i archiwalnych — dodaje
Anna Sokół, koordynatorka projektu w Archiwum Narodowym w Krakowie.

Premiera gry odbyła 20 maja br. w Archiwum Narodowym w Krakowie, wzbudzając zachwyt licznie zgromadzonych graczy i mediów. Wkrótce zagrać w nią będą mogli mieszkańcy kilkunastu miast w całym kraju w ramach Międzynarodowego Tygodnia Archiwów, który trwać będzie od 7 do 14 czerwca br.

— Jesteśmy poruszeni ogromnym zainteresowaniem grą i pozytywnymi opiniami na jej temat. Teraz chcemy pokazać ją całej Polsce. Idealnym momentem będzie Międzynarodowy Tydzień Archiwów, którego kulminacyjnym punktem będzie Międzynarodowy Dzień Archiwów, 9 czerwca. Podczas tych kilku dni odwiedzający nas goście będą mogli przenieść się w czasie, zagrać w grę i poczuć unikalny klimat epoki. Warto usiąść przy stole i dać się porwać opowieściom zapisanym w pamiętnikach sprzed ponad stu lat. To doskonała okazja, by jako jedni z pierwszych sięgnąć po karty i podjąć decyzje, które zadecydują o losach wirtualnych bohaterów – emocje gwarantowane! Co ważne podczas wydarzeń będzie można zakupić premierowo naszą grę „Jeszcze jedno lato 1914–1918” w promocyjnej cenie — podsumowuje **dr Paweł Pietrzyk, Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych.**

Link do filmiku promocyjnego: <https://youtu.be/g7gChetVon4?feature=shared>

Link do video-instrukcji gry: <https://youtu.be/5KQgmWDs-g8?feature=shared>

Więcej na stronie: <https://www.archiwa.gov.pl/gra>

Archiwa Państwowe to instytucje, które zajmują się gromadzeniem, przechowywaniem, konserwowaniem oraz udostępnianiem dokumentów i akt publicznych, mających znaczenie dla historii kraju i jego obywateli. Działają na podstawie przepisów prawa, w tym ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, i są częścią systemu administracji publicznej. Archiwa państwowe pełnią istotną rolę w ochronie dziedzictwa narodowego, umożliwiając badania naukowe, ale także zapewniając dostęp do dokumentów w celach administracyjnych, prawnych, naukowych czy genealogicznych. Archiwa Państwowe składają się z 3 archiwów o charakterze centralnym z siedzibą w Warszawie: Archiwum Głównego Akt Dawnych – przechowującego najważniejsze dokumenty państwa polskiego od średniowiecza do zakończenia I wojny światowej, Archiwum Akt Nowych – przechowującego wytworzone po 1918 r. akta władz centralnych, instytucji i stowarzyszeń o charakterze ogólnopolskim, Narodowego Archiwum Cyfrowego – przechowującego dokumentację fotograficzną, dźwiękową oraz filmową powstałą od początków XX w., 29 archiwów o charakterze regionalnym wraz z oddziałami zamiejscowymi – przechowujących źródła historyczne do dziejów regionu. W Archiwach Państwowych przechowywane są najważniejsze źródła do historii państwa polskiego m.in. dokument Zbiluta z 1153 r. (najstarszy akt prawny sporządzony w Polsce), dokumenty królów i książąt, dokumenty lokacyjne miast np. Krakowa z 1257 r., oryginały Unii Lubelskiej z 1569 r. oraz Konstytucji 3 Maja z 1791 r., dokumenty ważnych osobistości historycznych m.in. Ignacego Jana Paderewskiego, Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Daszyńskiego, dokumenty Biura Odbudowy Stolicy dotyczące prac budowlanych prowadzonych w Warszawie po II wojnie światowej, a także setki tysięcy fotografii z Polski i świata m.in. pochodzących ze zbiorów „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” oraz Wojskowej Agencji Fotograficznej.

Kontakt dla mediów:

Krystian Cieślak

Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych

tel. kom. 734 116 940

e-mail: kcieslak@archiwa.gov.pl

Biuro Prasowe, e-mail: media@archiwa.gov.pl

