

Warszawa, dn. 20 lipca 2026 r.

INFORMACJA PRASOWA

PODRÓŻ PRZEZ PAMIĘĆ KOLEJOWYCH POKOLEŃ: ARTUR BARCIŚ, RODZINNA HISTORIA KOLEI I NAGRADZANY FILM „POCIĄGI” – WYJĄTKOWE SPOTKANIE W STACJI MUZEUM

25 lipca 2026 r. Stacja Muzeum w Warszawie stanie się miejscem wyjątkowego spotkania historii kolei, rodzinnych wspomnień i filmowych archiwów. W przestrzeni dawnego Dworca Głównego odbędzie się wyjątkowe wydarzenie towarzyszące ogólnopolskiej akcji PKP S.A. i Archiwów Państwowych „Pamięć Kolejowych Pokoleń w Archiwach Państwowych”, podczas którego aktor, Artur Barciś, opowie o kolejarskich losach swojej rodziny, odstani planszę wystawy poświęconą przekazanym pamiątkom po rodzicach, a uczestnicy zobaczą wielokrotnie nagradzany dokument „Pociągi” Macieja J. Drygasa. Wszystko to w ramach ogólnopolskiej akcji, której celem jest ocalenie od zapomnienia historii polskich kolejarzy i ich rodzin. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

Kiedy mówi się o historii kolei, najczęściej w centrum uwagi znajdują się lokomotywy, dworce, inwestycje i kolejne etapy rozwoju infrastruktury. Tymczasem za historią polskich kolei stoją przede wszystkim ludzie. Dyżurni ruchu, konduktorzy, maszyniści, magazynierzy, pracownicy stacji kolejowych i ich rodziny. To właśnie im poświęcone będzie wyjątkowe wydarzenie, które 25 lipca br. o godz. 16.00 odbędzie się w warszawskiej Stacji Muzeum.

Organizatorzy przygotowali program, który łączy walor edukacyjny, historyczny i kulturalny. Wydarzenie kierowane jest zarówno do miłośników kolei, pasjonatów historii, archiwów rodzinnych i genealogii, jak również do wszystkich osób, które chcą lepiej zrozumieć, jak wielką rolę kolej odegrała w życiu milionów ludzi oraz w historii Polski i Europy.

Jednym z głównych punktów programu będzie spotkanie z Arturem Barcisiem, wybitnym i cenionym aktorem teatralnym, filmowym i telewizyjnym, znanym milionom Polaków m.in. z seriali *Ranczo* i *Miodowe lata*. Artur Barciś jest jednocześnie pierwszym honorowym darczyńcą akcji „Pamięć Kolejowych Pokoleń w Archiwach Państwowych”. Do Archiwum Państwowego w Warszawie przekazał rodzinne pamiątki związane z pracą swoich rodziców na kolei, w tym dokumenty, legitymacje i inne bezcenne świadectwa rodzinnej historii.

Podczas rozmowy prowadzonej przez dziennikarza i autora książek nt. przedwojennego kina, a także pracownika Archiwum Państwowego w Warszawie - Marka Telera opowie o swoim dzieciństwie, rodzinnych tradycjach kolejarskich oraz o tym, dlaczego zdecydował się przekazać rodzinne pamiątki do Archiwów Państwowych, których misją jest ochrona pamięci dla przyszłych pokoleń.

– Kolej była w naszej rodzinie od zawsze. Mój pradziadek był jednym z budowniczych kolei warszawsko-wiedeńskiej, mój dziadek był konduktorem, moja mama pracowała na przystanku kolejowym, a mój tata był magazynierem na kolei. Ja miałem nawet legitymację kolejową jako syn kolejarzy. Zdecydowałem się oddać pamiątki kolejowe po rodzicach, bo wiem, że one tam nie zginą, bo Archiwum Państwowe to jest takie miejsce, gdzie to już na zawsze zostanie dla potomnych i nie zginie gdzieś w szufladzie. Podczas spotkania opowiem o tym wszystkim. Zapraszam bardzo serdecznie – mówi Artur Barciś, pierwszy honorowy darczyńca akcji „Pamięć Kolejowych Pokoleń w Archiwach Państwowych”.

Ważnym momentem wydarzenia będzie również uroczyste odstonięcie planszy wystawowej prezentującej przekazane przez aktora pamiątki rodzinne. Ekspozycja stanie się częścią większej wystawy poświęconej historii kolejnictwa i kolejowym biografom zapisanym w dokumentach, fotografiach i archiwaliach przechowywanych w Archiwum Państwowym w Warszawie. W drugiej połowie sierpnia wystawa zostanie zaprezentowana na warszawskim Barbakanie.

Uczestnicy spotkania będą mogli także obejrzeć i posłuchać ciekawej prezentacji Dyrektora Archiwum Państwowego w Warszawie – Magdaleny Wiercińskiej nt. archiwów rodzinnych oraz skorzystać z porad archiwistów i dowiedzieć się, jak prawidłowo przechowywać, zabezpieczać i opisywać rodzinne archiwa. Specjaliści odpowiedzą, dlaczego nawet pojedyncze fotografie, listy, legitymacje czy wspomnienia mogą mieć ogromną wartość historyczną i badawczą.

Kulminacją wydarzenia będzie specjalny pokaz filmu dokumentalnego „Pociągi” w reżyserii Macieja J. Drygasa. To jedno z najgłośniejszych polskich dzieł dokumentalnych ostatnich lat, zbudowane wyłącznie z autentycznych materiałów archiwalnych. Bez narratora i dialogów prowadzi widza przez historię XX wieku, opowiadając o ludzkich marzeniach, nadziejach, podróżach i tragediach zapisanych w archiwalnych kadrach. Film zdobył uznanie krytyków oraz liczne nagrody w Polsce i za granicą, m.in. USA, stając się poruszającym świadectwem minionego stulecia i niezwykle refleksyjną nad losem człowieka. We wzruszającej podróży filmową kolejną pojawiają się m.in. Charlie Chaplin. Film dla osób 13+.

Pokaz filmu w Stacji Muzeum nie jest przypadkowy. Zarówno dzieło Macieja J. Drygasa, jak i akcja „Pamięć Kolejowych Pokoleń w Archiwach Państwowych” opierają się na tej samej idei: archiwa nie są martwym zbiorem dokumentów, lecz żywą opowieścią

o ludziach i ich losach. Każda fotografia, legitymacja, list czy rodzinna historia może stać się częścią większej narracji o Polsce i jej kolejowym dziedzictwie.

Wydarzenie będzie nie tylko spotkaniem historycznym, ale również apelem do wszystkich osób przechowujących w domach kolejowe pamiątki. W Roku Polskiej Kolei i w roku obchodów stulecia PKP ma powstać największa społeczna kolekcja świadectw związanych z historią polskich kolejarzy i ich rodzin.

Wydarzenie będzie także symbolicznym zaproszeniem dla wszystkich osób posiadających w swoich domach pamiątki związane z koleją. Organizatorzy liczą, że historie podobne do historii rodziny Artura Barcisia staną się inspiracją dla kolejnych darczyńców, którzy zdecydują się podzielić z Archiwami Państwowymi świadectwami losów swoich bliskich.

Dzięki temu pamięć o polskich kolejarzach, ich rodzinach i społecznościach związanych z koleją będzie mogła zostać zachowana nie tylko w domowych albumach, ale również w narodowym zasobie archiwalnym dostępnym dla przyszłych pokoleń.

Patronat honorowy:

Minister Infrastruktury

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Więcej informacji o akcji www.archiwa.gov.pl/kolej

Organizatorzy wydarzenia: Archiwa Państwowe, PKP S.A. oraz Stacja Muzeum.

Partner medialny: Naszemiasto.pl

Link do wydarzenia na facebooku:

https://www.facebook.com/events/1046263498372083/?active_tab=about

Artur Barciś zaprasza na wydarzenie:

<https://www.facebook.com/reel/904722512681831>

 **STACJA MUZEUM**
UL. TOWAROWA 3, WARSZAWA



16:00

25 LIPCA 2026

ARCHIWA PAŃSTWOWE I PKP S.A. ZAPRASZAJĄ NA **WYJĄTKOWE WYDARZENIE** W RAMACH AKCJI

PAMIĘĆ KOLEJOWYCH POKOLEŃ W ARCHIWACH PAŃSTWOWYCH

W PROGRAMIE:

- rozmowa z **ARTUREM BARCISIEM**
- opowieści o kolejowych pamiątkach i rodzinnych historiach
- spotkanie z profesjonalnym archiwistą nt. zabezpieczania rodzinnych pamiątek



**SPECJALNY
POKAZ FILMU
DOKUMENTALNEGO**

POCIĄGI

W REŻ. MACIEJA DRYGASA

ARTUR BARCIŚ

PIERWSZY DARCZYŃCA AKCJI

SPOTKANIE POPROWADZI **MAREK TELER**



JAK WZIĄĆ UDZIAŁ W AKCJI?
[ARCHIWA.GOV.PL/KOLEJ](https://archiwa.gov.pl/kolej)

WSTĘP WOLNY

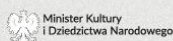
Organizatorzy:



Patronat medialny:



Patronat honorowy:



Partnerzy:



Archiwa Państwowe to instytucje, które zajmują się gromadzeniem, przechowywaniem, konserwowaniem oraz udostępnianiem dokumentów i akt publicznych, mających znaczenie dla historii kraju i jego obywateli. Działają na podstawie przepisów prawa, w tym ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, i są częścią systemu administracji publicznej. Archiwa państwowe pełnią istotną rolę w ochronie dziedzictwa narodowego, umożliwiając badania naukowe, ale także zapewniając dostęp do dokumentów w celach administracyjnych, prawnych, naukowych czy genealogicznych. Archiwa Państwowe składają się z 3 archiwów o charakterze centralnym z siedzibą w Warszawie: Archiwum Głównego Akt Dawnych – przechowującego najważniejsze dokumenty państwa polskiego od średniowiecza do zakończenia I wojny światowej, Archiwum Akt Nowych – przechowującego wytworzone po 1918 r. akta władz centralnych, instytucji i stowarzyszeń o charakterze ogólnopolskim, Narodowego Archiwum Cyfrowego – przechowującego dokumentację fotograficzną, dźwiękową oraz filmową powstałą od początków XX w., 29 archiwów o charakterze regionalnym wraz z oddziałami zamiejscowymi – przechowujących źródła historyczne do dziejów regionu. W Archiwach Państwowych przechowywane są najważniejsze źródła do historii państwa polskiego m.in. dokument Zbiluta z 1153 r. (najstarszy akt prawny sporządzony w Polsce), dokumenty królów i książąt, dokumenty lokacyjne miast np. Krakowa z 1257 r., oryginały Unii Lubelskiej z 1569 r. oraz Konstytucji 3 Maja z 1791 r., dokumenty ważnych osobistości historycznych m.in. Ignacego Jana Paderewskiego, Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Daszyńskiego, dokumenty Biura Odbudowy Stolicy dotyczące prac budowlanych prowadzonych w Warszawie po II wojnie światowej, a także setki tysięcy fotografii z Polski i świata m.in. pochodzących ze zbiorów „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” oraz Wojskowej Agencji Fotograficznej.

Kontakt dla mediów:

Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych

Krystian Cieślak

tel. kom. 734 116 940

e-mail: kcieslak@archiwa.gov.pl

Biuro Prasowe, e-mail: media@archiwa.gov.pl