

Warszawa, dn. 12 października 2026 r.

INFORMACJA PRASOWA

NIEZNANY ANDRZEJ WAJDA. ARCHIWA PAŃSTWOWE, MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ORAZ TEATR 6. PIĘTRO ZAPRASZAJĄ NA WERNISAŻ WYSTAWY „WAJDA / CZAPLIŃSKI INTYMNIE”

Andrzej Wajda przez dziesięciolecia opowiadał światu historię Polski. Tym razem to historia opowie o nim. W Roku Andrzeja Wajdy, kilka dni po 10. rocznicy śmierci reżysera, Archiwa Państwowe we współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Teatrem 6. piętro, zapraszają na wyjątkową wystawę fotografii autorstwa światowej sławy fotografa Czesława Czaplińskiego. Ekspozycja „Wajda / Czapliński” odsłania nieznane i rzadko publikowane oblicze jednego z najwybitniejszych twórców polskiej kultury. Wernisaż odbędzie się 19 października 2026 r. o godz. 18.00 w Sali Gałczyńskiego Teatru 6. Piętro w Warszawie. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny. - *Andrzej Wajda był dla mojego pokolenia aktorów kimś znacznie więcej niż wybitnym reżyserem. Był mistrzem, który uczył odpowiedzialności za słowo, obraz i opowiadaną historię. Dlatego z ogromnym wzruszeniem przyjąłem wiadomość o wystawie fotografii Czesława Czaplińskiego, ukazujących Andrzeja Wajdę nie tylko jako twórcę światowego formatu, lecz także jako człowieka w jego codzienności, w chwilach pracy, refleksji i bliskości z najbliższymi. Te fotografie zatrzymują coś niezwykle cennego – pamięć o człowieku, który współtworzył polską wyobraźnię* – zaprasza Michał Żebrowski, Dyrektor Teatru 6. piętro.

To nie będzie zwykły wieczór fotograficzny. To spotkanie z historią polskiego kina, pamięcią o wybitnym artyście oraz niezwykłym świadectwem wieloletniej relacji fotografa z człowiekiem, który współtworzył polską wyobraźnię zbiorową.

Wystawa została przygotowana przez Archiwa Państwowe we współpracy z Czesławem Czaplińskim. Jej kuratorką jest **Olga Nasińska** z Narodowego Archiwum Cyfrowego.

Prezentowane fotografie pochodzą z przekazanego przez autora do Narodowego Archiwum Cyfrowego zbioru negatywów, odbitek i materiałów dokumentujących wieloletnie spotkania z Andrzejem Wajdą. Dzięki tej darowiźnie unikatowe archiwum zostało zabezpieczone, zdigitalizowane i włączone do narodowego zasobu archiwalnego, aby służyć kolejnym pokoleniom i zachowaniu polskiego dziedzictwa kulturowego.

Na zdjęciach zobaczymy nie tylko Andrzeja Wajdę podczas pracy na planach filmowych i prób teatralnych, ale również w sytuacjach prywatnych i rodzinnych. Wśród bohaterów fotografii znajdują się m.in.: **Anna Dymna, Jerzy Stuhr, Robert Więckiewicz, Agnieszka Grochowska, Karolina Wajda oraz Beata Tyszkiewicz**. To prawdziwy gwiazdowski zbiór polskiej kultury utrwalaony przez jednego z najwybitniejszych portrecistów naszych czasów.

Ekspozycja będzie prezentowana **od 19 października do 19 listopada 2026 r. przed głównym wejściem do Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie** i będzie dostępna bezpłatnie dla wszystkich odwiedzających.

Pamięć o artyście, który współtworzył polską wyobraźnię

*- Andrzej Wajda był dla mojego pokolenia aktorów kimś znacznie więcej niż wybitnym reżyserem. Był mistrzem, który uczył odpowiedzialności za słowo, obraz i opowiadaną historię. Miał niezwykłą umiejętność wydobywania z aktorów prawdy, a praca z nim pozostawała lekcją na całe życie. Każde spotkanie na planie było doświadczeniem artystycznym, ale także spotkaniem z człowiekiem głęboko myślącym o Polsce, kulturze i drugim człowieku. Dlatego z ogromnym wzruszeniem przyjąłem wiadomość o wystawie fotografii Czesława Czaplińskiego, ukazujących Andrzeja Wajdę nie tylko jako twórcę światowego formatu, lecz także jako człowieka w jego codzienności, w chwilach pracy, refleksji i bliskości z najbliższymi. Te fotografie zatrzymują coś niezwykle cennego – pamięć o człowieku, który współtworzył polską wyobraźnię. Mam zaszczyt zaprosić Państwa na wernisaż wystawy 'Wajda / Czapliński intymnie'. Będzie to wyjątkowy wieczór pełen wspomnień, rozmów i refleksji o artyście, którego dzieła na trwałe wpisały się w historię polskiej kultury i światowego kina. Spotkajmy się, by wspólnie przywołać pamięć o Andrzeju Wajdzie, zobaczyć nieznane oblicze Mistrza utrwalone przez obiektyw Czesława Czaplińskiego i przekonać się, jak wielką rolę odgrywają archiwa w zachowywaniu najcenniejszych śladów naszej narodowej pamięci. To będzie wieczór nie tylko o sztuce, ale także o wdzięczności wobec tych, którzy tworzyli polską kulturę – informuje, wybitny aktor **Michał Żebrowski, Dyrektor Teatru 6. piętro**.*

Wajda poza planem filmowym

Wystawa opiera się na fotografiach przekazywanych do Narodowego Archiwum Cyfrowego od 2021 r., pochodzących z bogatego dorobku Czesława Czaplińskiego, dokumentującego przez kilkadziesiąt lat spotkania i relacje z wieloma wybitnymi postaciami życia kulturalnego, społecznego i politycznego. Na potrzeby ekspozycji

wybrano jednak wyłącznie fotografie poświęcone Andrzejowi Wajdzie, powstałe dzięki wyjątkowej współpracy i wzajemnemu zaufaniu artysty oraz autora zdjęć.

Fotograf towarzyszył reżyserowi podczas prób teatralnych, realizacji filmów, wydarzeń publicznych, ale również w chwilach prywatnych, niedostępnych dla większości obserwatorów.

To właśnie ta perspektywa sprawia, że ekspozycja ma wymiar znacznie szerszy niż dokumentalny. Pozwala spotkać Andrzeja Wajdę jako człowieka: ojca, męża, przyjaciela, społecznika i intelektualistę.

*- Andrzeja Wajdę poznałem w 1986 roku. Przyjechałem wtedy z Nowego Jorku do Polski na krótko. Zadzwoiłem na jego telefon stacjonarny – nie było wtedy komórek ani SMS-ów, co nikomu nie przeszkadzało. Gdy wyjaśniłem, kim jestem i że chciałbym zrobić mu zdjęcia oraz nagrać rozmowę, zaprosił mnie do Krakowa. Reżyserował tam właśnie „Zemstę” w Starym Teatrze. Tak zaczęła się fotograficzna znajomość, która trwała przez lata. Na tej wystawie zobaczą Państwo Andrzeja Wajdę, jakiego rzadko pokazywano. Nie tylko wielkiego reżysera na planie filmowym czy podczas prób teatralnych, ale także człowieka. Ojca. Przyjaciela. Męża. To zdjęcia z miejsc niedostępnych dla większości ludzi. Powstawały dzięki zaufaniu, którym mnie obdarzył. Zapraszam. Spotkajmy się i wspólnie wróćmy do tych niezwykłych chwil – mówi **Czesław Czapliński, fotograf, autor zdjęć Andrzeja Wajdy.***

Archiwa jako strażnicy narodowej pamięci

Wernisaż odbędzie się zaledwie kilka tygodni przed wyjątkowym świętem honorującym darczyńców, podkreślając znaczenie prywatnych archiwów i darowizn dla zachowania dziedzictwa narodowego.

*- Każdy dar przekazywany do Archiwów Państwowych jest aktem zaufania wobec państwa i przyszłych pokoleń. Szczególne znaczenie ma dla nas fakt, że na kilka tygodni przed Dniem Darczyńcy Archiwów Państwowych prezentujemy kolejny fragment twórczego dorobku Czesława Czaplińskiego, jednego z najwybitniejszych polskich fotografów. Jego zdjęcia z Andrzejem Wajdą dotychczas do niemal 10 tysięcy jednostek archiwalnych dokumentujących historię ludzi kultury, nauki, sportu, polityki i zostają trwale zabezpieczone w Narodowym Archiwum Cyfrowym. To nie tylko ochrona bezcennych fotografii, lecz także inwestycja w pamięć narodową. Wernisaż wystawy „Wajda / Czapliński intymnie” będzie pięknym przykładem tego, jak archiwa zamieniają zgromadzone zbiory w żywe dziedzictwo dostępne dla wszystkich. Chcemy dzielić się tym dziedzictwem z warszawiakami i wszystkimi odbiorcami kultury, pokazując fotografie, które dokumentują historię polskiej sztuki i jednego z jej największych ambasadorów na świecie – Andrzeja Wajdę – komentuje **dr Paweł Pietrzyk, Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych.***

Spotkanie z historią polskiego kina

Wieczór inauguracyjny poprowadzi **Łukasz Muszyński, redaktor naczelny Filmwebu**. Jednym z najważniejszych punktów programu będzie rozmowa z Czesławem Czaplińskim poświęcona jego wieloletniej współpracy z Andrzejem Wajdą, kulisom powstawania prezentowanych fotografii oraz miejscu reżysera w historii polskiej i światowej kultury.

Po części oficjalnej, około godz. **19.00**, uczestnicy będą mogli wziąć udział w **oprowadzaniu kuratorskim prowadzonym przez samego autora zdjęć**, który podzieli się nieznanymi historiami i wspomnieniami związanymi z bohaterem wystawy.

*- Trudno opowiadać historię polskiego kina, a szerzej także historię polskiej kultury XX i XXI wieku, bez odwołania do filmów Andrzeja Wajdy. Był artystą, który potrafił przekładać wielkie narodowe doświadczenia na uniwersalny język sztuki, zrozumiały dla widzów na całym świecie. Jego dzieła pozostają żywym punktem odniesienia dla kolejnych pokoleń filmowców, krytyków i miłośników kina. Dlatego ogromną wartość mają fotografie Czesława Czaplińskiego, które pozwalają spojrzeć na Andrzeja Wajdę z perspektywy innej niż ekran kinowy. Przyjęcie zaproszenia do poprowadzenia wernisażu wystawy 'Wajda / Czapliński intymnie' traktuję jako zaszczyt i osobisty obowiązek wobec pamięci o jednym z największych polskich reżyserów. Cieszę się, że dzięki współpracy Archiwów Państwowych, instytucji kultury i środowiska filmowego fotografie te trafiają do szerokiej publiczności. To wydarzenie jest czymś więcej niż wystawą. To spotkanie z historią polskiego kina, z człowiekiem, którego twórczość współtworzy naszą tożsamość kulturową – informuje **Łukasz Muszyński, redaktor naczelny Filmwebu**.*

Hołd dla jednego z największych ambasadorów polskiej kultury

W Roku Andrzeja Wajdy Warszawa oraz Archiwa Państwowe oddają hołd twórcy, którego filmy współtworzyły sposób myślenia o Polsce i polskiej historii na całym świecie. Wernisaż „Wajda / Czapliński intymnie” jest zarazem opowieścią o sztuce fotografii, sile pamięci i znaczeniu archiwów, które przechowują świadectwa najważniejszych postaci naszego życia kulturalnego.

Dla uczestników przygotowano również wyjątkowy upominek – **okolicznościowe, albumowe wydawnictwo prezentujące fotografie z wystawy**, które stanie się pamiątką tego szczególnego wieczoru.

Partnerem wydarzenia jest **Teatr 6. piętro**.

Patronami honorowymi są: **Polski Instytut Sztuki Filmowej, Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, Szkoła Wajdy oraz Stowarzyszenie Filmowców Polskich**. Wystawa została sfinansowana ze środków **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.

Informacje organizacyjne

Wernisaż wystawy: „Wajda / Czapliński intymnie”

Data: 19 października 2026 r.

Otwarcie drzwi: 17.30

Początek wydarzenia: 18.00

Miejsce: Sala Gątczyńskiego, Teatru 6. piętro, Pałac Kultury i Nauki, Warszawa

Wstęp: bezpłatny

Wystawa plenerowa: 19 października - 19 listopada 2026 r.

Lokalizacja: Plac Centralny, przed głównym wejściem do Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie

Więcej informacji: <https://archiwa.gov.pl/wystawa-wajda-czaplinski-intymnie/>

Link do wydarzenia na facebooku: <https://fb.me/e/52qPQ6CCK>

Partnerzy medialni:

FILMWEB, Polska Agencja Prasowa, RZECZPOSPOLITA, rp.pl, NaszeMiasto.pl

Czesław Czapliński - Światowej sławy artysta fotograf, dziennikarz i autor filmów dokumentalnych, urodzony w 1953 roku w Łodzi. Od roku 1979 mieszka w Nowym Jorku i Warszawie. Autor czterdziestu pięciu albumów i książek, wielu filmów dokumentalnych. Miał ponad sto wystaw fotograficznych, m.in. w Państwowej Galerii Sztuki Zachęta w Warszawie, Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, a także w Nowym Jorku, Chicago, Nicei, Moskwie, Londynie, Monachium i Brukseli. W ciągu czterdziestoletniej kariery fotografował najbardziej znane osobistości ze świata biznesu, kultury, polityki, sportu, wśród nich takie postacie, jak Muhammad Ali, Maurice Béjart, Leonard Bernstein, Bernardo Bertolucci, Cindy Crawford, Oscar de la Renta, Catherine Deneuve, Plácido Domingo, Umberto Eco, Michael Jackson, Henry Kissinger, Calvin Klein, Jerzy Kosiński, Luciano Pavarotti, Paloma Picasso, Roman Polański, Isabella Rossellini czy Andy Warhol. Zdjęcia Czaplińskiego publikowane były na całym świecie, m.in. w pismach: „The New York Times”, „Time”, „Vanity Fair”, „The Washington Post”, „Newsweek”, „Twój Styl”, „Sztuka”, „Viva”, „Rzeczpospolita”. Prace artysty znajdują się w zbiorach Library of Congress w Waszyngtonie, New York Public Library, Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Sztuki w Łodzi, Bibliotece Narodowej w Warszawie i w wielu kolekcjach prywatnych na całym świecie.

WYSTAWA

fotografii Czesława Czaplińskiego
z Narodowego Archiwum Cyfrowego

Plac Centralny przy PKiN

19.10 - 19.11.2026

Wajda

Czapliński

Wernisaż „Wajda / Czapliński intymnie”

Teatr 6.piętro / 19 października / godz 18:00

Organizator
ARCHIWA
PAŃSTWOWE
NARODOWE ARCHIWUM CYFROWE

Partner
Teatr 6.piętro

Otworzonego ze środków
Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

FILMWEB

pap
POLSKA AGENCJA PRASOWA

RZECZPOSPOLITA

rp.pl

nasze
miasto.pl

60
Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich

CENTRUM
KULTURY
FILMOWEJ

SZKOŁA
WAJDY

POLSKI
INSTITUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Archiwa Państwowe to instytucje, które zajmują się gromadzeniem, przechowywaniem, konserwowaniem oraz udostępnianiem dokumentów i akt publicznych, mających znaczenie dla historii kraju i jego obywateli. Działają na podstawie przepisów prawa, w tym ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, i są częścią systemu administracji publicznej. Archiwa państwowe pełnią istotną rolę w ochronie dziedzictwa narodowego, umożliwiając badania naukowe, ale także zapewniając dostęp do dokumentów w celach administracyjnych, prawnych, naukowych czy genealogicznych. Archiwa Państwowe składają się z 3 archiwów o charakterze centralnym z siedzibą w Warszawie: Archiwum Głównego Akt Dawnych – przechowującego najważniejsze dokumenty państwa polskiego od średniowiecza do zakończenia I wojny światowej, Archiwum Akt Nowych – przechowującego wytworzone po 1918 r. akta władz centralnych, instytucji i stowarzyszeń o charakterze ogólnopolskim, Narodowego Archiwum Cyfrowego – przechowującego dokumentację fotograficzną, dźwiękową oraz filmową powstałą od początków XX w., 29 archiwów o charakterze regionalnym wraz z oddziałami zamiejscowymi – przechowujących źródła historyczne do dziejów regionu. W Archiwach Państwowych przechowywane są najważniejsze źródła do historii państwa polskiego m.in. dokument Zbiluta z 1153 r. (najstarszy akt prawny sporządzony w Polsce), dokumenty królów i książąt, dokumenty lokacyjne miast np. Krakowa z 1257 r., oryginały Unii Lubelskiej z 1569 r. oraz Konstytucji 3 Maja z 1791 r., dokumenty ważnych osobistości historycznych m.in. Ignacego Jana Paderewskiego, Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Daszyńskiego, dokumenty Biura Odbudowy Stolicy dotyczące prac budowlanych prowadzonych w Warszawie po II wojnie światowej, a także setki tysięcy fotografii z Polski i świata m.in. pochodzących ze zbiorów „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” oraz Wojskowej Agencji Fotograficznej.

Kontakt dla mediów:

Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych

Krzysztof Cieslak

tel. kom. 734 116 940

e-mail: kcieslak@archiwa.gov.pl

Biuro Prasowe, e-mail: media@archiwa.gov.pl